

Gemeinde bemüht sich um gutes Zusammenleben der Einwohner in den Stadtvierteln

Instandsetzungsarbeiten des Ortskerns von Bonneweg sollen Mitte Juni ganz abgeschlossen sein

ph – In Anwesenheit von Stadtbürgermeister Paul Helminger und Mitgliedern des Gemeinde- und Schöffenrates sowie zahlreichen Einwohnern wurde gestern Nachmittag das in Stand gesetzte Zentrum des hauptstädtischen Viertels Bonneweg offiziell mit dem Durchtrennen des Tricolore-Bändchens seiner Bestimmung übergeben.

Was lange währt...

Bereits im Jahr 1992 wurde eine Konvention zwischen der Stadt Luxemburg und dem zuständigen Architekten unterzeichnet, die ein Instandsetzungsprojekt des Bonneweger Stadtkehrs vorsah.

Nachdem die Fertigstellung der „Rocade de Bonnevoie“ bereits für eine Verkehrsberuhigung gesorgt hatte, wurde in enger Zusammenarbeit des Architekten mit den technischen Abteilungen der Gemeinde ein Plan ausgearbeitet, der sich insbesondere auf ein Teilstück der Rue de Bonnevoie (zwischen der Rue Auguste Charles und der Pfarrkirche sowie in der Rue des Ardennes) konzentrierte. Dabei wurde die Breite der Rue de Bonnevoie auf sechs Meter verringert und gleichzeitig der Bürgersteig durch die Anpflanzung von Bäumen vom Autoverkehr getrennt. Dieses Vorgehen ermöglichte ebenfalls die Verwirklichung von zusätzlichen Parkplätzen – 120 stehen den Automobilisten augenblicklich zur Verfügung –, in der Nähe der Geschäfte.

Ein lebendiges urbanistisches Konzept

Mit den Umbauarbeiten in Bonneweg, so Bürgermeister Paul Helminger, habe man der Sorge um das soziale Gemeinschaftsleben in den Stadtvierteln Rechnung tragen wollen. Ein Stadtkehr sei ein Ort, wo Menschen sich treffen und wo Veranstaltungen stattfinden. Und gerade in dem bevölkerungsreichsten Viertel der Hauptstadt – Bonneweg zählt bekanntlich über 13 000 Einwohner –, habe man das Zentrum, die Seele der Ortschaft, so gestalten wollen, dass ein gemeinschaftliches Miteinander durch die verschönerte Raumgestaltung zusammengebracht werden kann.

An der Kreuzung Rue de Bonnevoie und Rue Auguste Charles entstand ein Kreisverkehr, der die Automobilisten darauf aufmerksam machen soll, dass sie sich in unmittelbarer Nähe eines Wohnviertels befinden. Dies soll eine positive Wirkung auf die Geschwindigkeit



Stadtbürgermeister Paul Helminger durchtrennte das Tricolore-Bändchen auf der Place Léon XIII

(Photos: Teddy Jaans)

der Fahrzeuge in beide Richtungen haben.

Der „ilot central“ präsentiert sich nach der Veränderung als ko-

härente Einheit, die durch zwei öffentliche Plätze begrenzt ist. Hier befinden sich Einrichtungen wie Bushaltestelle, Fahrradabstell-

platz, Toilette sowie eine Luftmessstation. Um die Mauer der Schule in der Rue des Ardennes optisch zu verlängern, wurde der hier ange-



Die „Place Léon XIII“ ist die Seele des Stadtviertels Bonneweg

legte zusätzliche Parkplatz durch eine Eisen-Holz-Konstruktion zur Rue de Bonnevoie hin zum Teil abgegrenzt.

Der Kirchplatz wurde durch das Verlegen von Granitplatten in Beige und Grau sowie durch einen Springbrunnen, Bäume und Bänke verschönert und soll in Zukunft für öffentliche Veranstaltungen genutzt werden. Diese Veränderungen haben sich nicht nur auf die Lebensqualität, sondern auch auf die Effizienz des Busverkehrs in Bonneweg positiv ausgewirkt.

Dass die Instandsetzungsarbeiten länger als anfangs geplant dauerten, sei eine Konsequenz der sehr feuchten Wintersaisons in den vergangenen Jahren, erklärte Paul Helminger. Auch die technischen Dienste der hauptstädtischen Gemeinde hätten ein Lob für ihre Arbeit u.a. in den Bereichen Kanalisation, Gas, Wasser, Elektrizität verdient. Die Gesamtkosten beliefen sich dabei auf mehr als 143 Millionen Franken.

Er unterstrich anschließend, dass voraussichtlich vor Schulbeginn im September die Innenarbeiten in der alten Bonneweger Schule an der Place Léon XIII fertiggestellt werden könnten, so dass ab dem kommenden Schuljahr zusätzlich Lehrer in den Ortskern gelangen.

Für die musikalische Umrahmung dieser Feier zeichnete die Musikgesellschaft aus Bonneweg verantwortlich.

Am 5. Mai von 14 bis 18 Uhr

„Porte ouverte“ beim Europäischen Gerichtshof

Im Rahmen der Feierlichkeiten zum Europatag organisiert der Europäische Gerichtshof am kommen den 5. Mai von 14 bis 18 Uhr einen Tag der offenen Tür. Der Eingang (Thomas More) befindet sich im Boulevard Konrad Adenauer gegenüber des BEI. Die Audienzäle sind während dieser Stunden für das Publikum zugänglich. Die Aktivitäten der Institution werden in einem Film präsentiert, während die Mitarbeiter des „Service de presse et d'information“ die Website des Gerichtshofes vorstellen und in Konferenzen die Fragen der Besucher beantworten werden.

Ein Pendelverkehr-Service sichert die Verbindung zwischen der Place d'Armes und dem Gerichtshof.

NOTIZBLOCK

– «Amitiés Luxembourg-Argentine asbl». En collaboration avec le Club de danses latino-américaines des Communautés européennes, les Amitiés Luxembourg-Argentine invitent à une conférence sur le thème: «Le tango: une danse, une musique, un engagement», présentée par M. Raymond Becker, président de l'association et qui aura lieu le mardi 8 mai à 20.30 heures au Foyer européen, 10-12, rue Heine à Luxembourg-ville.

– Concert. De Comité an d'Musikanter van der „Harmonie municipale Luxembourg Rollingergrund“ invitieren op hire Fréijoers-Concert mat der Philharmonie Ettelbréck e Samschdeg, de 5. Mee, um 20 Auer am Festhall vum Neier Schoul Rollengergronn. Den Entrée ass 300 Frang. Um program stinn en Hommage un den Giuseppe Verdi a Wicker vum John Williams, Michael Kamen a Warren Barker.

stroossen. – Gedenkfeier für vermissten a gefalen Zwangsrekrutiert. D'Amicale des victimes du nazisme enrôlées de force (VNNEF) vu Stroossen gedenkt e Sonndeg, de 6. Mee, um 10.30 Auer an enger feierlecher Houmass deene Stroossener Jongen, déi am leschte Weltkrieg lietwen hu misse loosen oder bis haut nach vermissst sinn. Enger Tradition getrei, déi seit Krichenn operecht erhale gëtt, ginn déi fréijoers Zwangsrekrutiert mat de Gemengen-Autoritäten, de Veräinfall an der Populationou no der Mass bei d' „Monument aux morts“ fir Blumen niderzelleen, fir sou ze symbolisieren, datt si nach émmer am selwechte Geescht solidaresch zusemmestinn an der Erinnerung un d'Affer vun Énnertdréckung an Tyrannie. D' „Sonnerie aux morts“ an d'Nationalhymne beschleissen dës patriotesch Feier.

Walfer. – Konferenz. E Mëttwoch, den 2. Mee, ass um 19.30 Auer am Projektionssall vum Centre Prince Henri eng Konferenz mat der Psychologin a Famillientherapeutin Thérèse Michaëlis. D'Konferenz mam Sujet „Puberté: wann Elteren ufânce schwierig ze ginn...“ gëtt organisiert vum Sektionenpräventionsgrupp Walfer an Zësummenaarbecht mat der APEEP a „Mammen hëllefe Mammen“.

ACFL. – Par Weimeschkierch. – De gemeinsamen Ausflug ass dést Jour donneches, den 31. Mee, an de „Pays de Bitche“. Den Départ ass um 6.45 Auer um Kierchbierg, Parking, rue St-Fiacre/rue de la Lavande, um 6.50 Auer zu Weimeschkierch am Duerf, um 6.55

Auer um Arrêt bei der Klinik zu Eech an um 7 Auer zu Beggen um Arrêt bei der Kierch. Kaffi gétt énnerwee gedronk. Zu Bitche bestee d'Méiglechkeet, entweder d'Citadelle kucken ze goen oder mam „Train touristique“ ze fueren. Nom Mettegiessen, dat am Restaurant „Relais des Châteaux Forts“ zerwéiert gëtt, ass e Besuch vun der Cristallerie zu Meisenthal a vum „Musée du Sabot“ zu Soucht geplangt. D'Öwesissen ass am „Relais du Château de Mensberg“, zu Manderen. De Präis vum Ausfluch ass 2 300 F, wann ee mat an d'Citadelle geet, an 2 200 F wann ee mam „Train touristique“ matfiert. De Betrag soll ee virum 15. Mee op de Postscheck CCPL 123243-53, ACFL-Sektion Beggen oder op de Konto BCEE 1000/4712-9, ACFL Weimeschkierch, mam Vermier „Ausfluch op Bitche (Citadelle)“, oder „Ausfluch op Bitche (Train touristique)“ iwwerweisen.

CSV

– Generalsekretariat. D'CSV deelt mat, datt d'Generalsekretariat e Méindeg, den 30. Abréll, zou ass.

Beggen-Weimeschkierch. – D'Sektion lued an op hir Generalversammlung en Donnenschdeg, den 3. Mee, um 19 Auer am Festall vum Centre culturel zu Beggen (hannert der Kierch). No den Generalversammlung ass um 19.30 Auer eng grouss effentlech Informationsversammlung, organisiert vun der Sektion an dem LGCB-Dummeldeng mam Thema: „De Verkéier am Uelzechtdall! – Welche Auswirkungen an Leisungsvirschi fir d'Awunner“, mam Transportminister Henri Grethen an dem éischten Schäffern vun der Stad Létzebuerg, Paul-Henry Meyers. Uschleissend Diskussion.

Amiperas

D'Sektion Létzebuerg Stad deelt hire Membere mat, dass se de 15. Mee en Ausfluch op Stadbriefdemes mécht a vun do mam Schéff „Musel“ op Bech-Klengebaach fiert, wou eng Visite A Possen usteet an eng „Assiette maison“ bestallt ass, alles zum Präis vun 1000 F. Rendez-vous fir de Bus ass um 13.30 Auer op der Gare, um 13.45 Auer bei der Fondation Pescatore, an um 14 Auer um Square André (Lampertsbierg). Sech ummelle kann ee bis den 10. Mee an der Porte ouverte, 14, rue Ermesinde, L-1469 Létzebuerg (Tel. 22 39 77) oder duerch Iwwerweisung vun 1 000 Frang op der Sektionen CCPL 23 388-11.

**eng KLACK
für eis Sprooch**

ACTIOUN-LËTZEBUERGESCH EIS SPROOCH



Eise Comité an d'Redaktioun: Claude Bache, Gisèle Dupong, René Faber, Johnny Flick, Jeanny Friederich, Jang Hansen, Lex Roth, Roby Zenner, Pol Wilmes a Jeff Weis

Nächst Klack (71): 26.05.2001

Wiem seng Schrifweis?

L.R. – Loosst mer emol nach eng Kéier ganz kloer e puer Wieder iwwer d'Geschicht vun der Schrifweis vum Lëtzebuergesch soen. Vum Tunn Meyer un -1839! hat jidferree vun der Schreibarten an eiser Sprooch seng perséinlich Orthographie. Dat ass násicht Bossegées; dat fanne mir an alle Sproochen am Ufank mit Schriffléchen iwwerall.

Déi éischt Kéier, wou mi eng allgemeng norméiert Schrifweis fir eis Sprooch begéinen, dat ass 1914, wéi de Professer Nik. Welter zusumme mat sengem Kolleg René Engelmann dat allereischt Schoulbuch fir eis Sprooch erausginn huet, an zwar „Das Luxemburgische und sein Schrifttum“. Dat kennem der nach vill vun äis; leider huet et an den Schoulen ouni Ännernung a Verbesserunge gegeeschert bis 1946!

No 1946 huet de Schouminister Nic. Margue decidéiert, der Welter-Engelmann-Schrifweis den Hals émzedréinen; dat ass aus Ursaeche geschitt, déi trauege waren a pädagogesch souger hiverner, bei allem Respekt, deen eenen dichten dichten Hären hiren Undenk schéllag ass a bleift. Dat ass eng haart Sprooch, mä et kascht bis haut, 55 Joer duerno, eis Sprooch esou vill Krämpes, Onsécherheet an Arabecht, datt et et objektiv einfach net aus falsch verstanet „Pietéit“ énnert den Tapis ka kieren. Ech géng und mengen, mir hätten no 30 Joer Suergen an Arabecht op deem Gebitt, d'Recht, äis iwwer deen arremseiligen Zustand vun deemoels e bësse Loft ze maachen.

1951, vrun der Publikatioun vum éischtent Heft vun eiem „grossen“ Dictionnaire, guf énnert der Koordinatioun vum Professer Robert Bruch, eng Zort Mëschung vun der Schrifweise „Welter-Engelmann / Margue-Feltes“ gemaach ; déi Orthographie ass 1972 duerch d'Interventioun vun der Actioun-Lëtzebuergesch (Heng Rinnen an L.R.) vun Här Minister Robert Krieps per „arrêté ministériel“ offiziell ginn; den Alain Atten hat dofir déi wéissenschaftlech Preparatioun gemaach. All Verléngsch a jidfer Eier sollen do bleiwen an dohinner kommen, wuer si gehéieren, kloer, däitlech an objektiv.

Eis Actioun-Lëtzebuergesch huet sech vun Ufank (1971) un absoluut un d'Schrifweis vun „Dictionnaire / Robert Bruch“ gehal an déi och mat all hire Mëttelen an hiren Kéinen, énnert d'Leit“ bruecht; den Här Alyse Raths huet se als Enseignant am ISERP op eng exemplaresch Fassong bei de Schoulmeeschtesch-Studenten un déi jonk Leit bruecht.

An den 90er Joren huet eng héichoffiziell Kommissionen en etlech Vereinfachungen an Ännernungen un der „Bruch-Orthographie“ geamaach; déi sinn den 30.07.99 als „réglement grand-ducal“ erauskomme, also praktesch als Gesetz. Mir hunn ass direkt a ganz strikt doru gehal, ouni „wéi-wou-wouf-rouwer a mä“ ... et geet némme mat Disziplin an Uerdung bei eng Schrifweis, egal watfir eng!

Dat sinn an e puer Wieder an ouni Gedeesschen d'Wouerechtes iwwer eins Orthographie. Et guf a gétt also keng Schrifweis vum Lex Roth a keng vum Josy Braun. Just déi zwee Schreibarten waren nach émmer a sinn noch 100 % eens am Praktisch vun der EENZEGER Orthographie, déi OFFIZIELL ass. Dat huet emol eng Kéier hei, zeso „fir hannert de Spigel“, musse festgehal ginn.

Merci hieran duer...

... Anne Brasseur

AL – „Eng keng Hélfel fir Lëtzebuergesch ze schreiben“ heescht déi nei Brochure, déi de Schoulministère délsesch erausginn huet. Eng gutt Saach, d'actiuon-Lëtzebuergesch mat Begeescherung begreiss. Ass dat dann elo eng „Konkurrenz“ fir äis? Jéimmen neen! Mir sinn éierlech frurr alles, wat an eiser Sprooch a fir si gemaach gëtt, a soen häerzlech merci. Et geet én d'Saach! Wien hätt da vrun 30 Joer geduecht, datt eis Sprooch hau op désem Niveau a vun engen Ministesch perséinlich esou gutt gehollef war ... dat ass formidabel, a méi schein hätte mir äis et net kénnen dreemmen.

Déi nei Schrifweis-Brochure vum Educationministère setzt ganz beim Ufank an den Haaptemleiter vun eiser Schrifweis un; wie weider dra wéllt goen, dee fénnt méi Detailer um Schrifweis-Blat vun der Actioun-Lëtzebuergesch; wann en nach méi a genee drun interesséiert ass, dann ass dem Josy Braun sám Orthographie-Heft „aktuell“ eng Bomme-Geschicht. Et geet hei (wuelverstan!!!) an deenen 3 Saachen natierlech ém eng an déiselwech offiziell Schrifweis ... eng wonnerbar Offer fir jidferen, deen sech fir geschriwwent Lëtzebuergesch intresséiert!

Um Ministré kritt een déi nei Brochure iwwer den Telefon 478-5100-5224 ...

oder dir bestellt se bei eiser Actioun-Lëtzebuergesch, Tel. 47 06 12 ... natierlech gratis!

... Emile ANGEL

... heescht dee Mann, vun deem dir vlächt ewell déi eng oder aner Kuerzgeschicht an enger Zeitung gelies huet; et wier bal ze wetten, datt si ieich gefale

konnt! De Professer ANGEL ass e Meeschter am Schreiveku vlor a kuerz dohinner „gedixte“ Verzierlereien, hannert deen d'meesch eng d'Portioun lusseg Liewesweisheet stécht. Den Emil ANGEL mécht dat an enger Sprooch, déi et jidderengem kann an d'Ouere wei an de Mond leeen ... net némme deene „Groussen“, och jonke Leit a Kanner ... an dem Léierpersonal, dat Lëtzebuergesch an engen Klass ze ginn huet.

Kuckt emol an den nächste Wochen nom neie Buch doyvun an de Bicherbutteker. A macht iech selwer oder engem léiwe Mensch eng Freed mam Buch „Komm, Spillmann, komm!“.

... Madame Theis-Harsch

Mir kruten e Blat geschéckt, mat Déiercher a Männercher drop gemollt; bei all Bild ass eng Schwätz-Blos wéi an enger BD; jidferree seet, wat hien NET ass, mä wéi hien op Lëtzebuergesch heesch oder schwätz: „ech si kee Schmetterling, ech sinn e PÄPERLEK! ech si keng Ames, mä SEIER! ech ginn net oft rosen, ower DACKS ... Dat nennt sech intelligent-pädagogesch Method. Mir soen dey sympathescher Léierer vum Rousperter 2. Schouljoer merci!

... a Madame Baumann vum Lampertsbierg

Dir sidd net fru mat deem Koblenzer „Mettewuecht“, a mir soen ieich merci, dat Dir äis dat och geschriwwen huet. Mir froen äis, wéi sou dacks, firwat dat HALLEFNUECHT fir e verkleetent MITTERNACHT soll verschwannen. Fanatesch? Museal? ... oder egal?

... den Antoine (Tunn) Meyer, gebuer den 31. Mee 1801!

De Papp vun eiser klenger geschriwwener Sprooch a Litteratur gaf vrun 200 Joer matzen an der Stad gebuer; hien huet 1829 dat alleréischt Buch – e Bichelchen! – erausginn: „e Schreck op de Lëtzebuerg Parnassus“. Eis Actioun-Lëtzebuergesch an hir Membren éieren den Ichternacher Mathematiks-Professer a Lécker Universitétsprofesser dofir a sengem 200. Gebuertsjor op déiselwech Fassong wéi eis Nationaldichter DICKS-LENT