

ZENTRUM

GOTTESDIENSTORDNUNG

Sonntag, 30. April 1995
3. Sonntag der Osterzeit

Table with columns for church names (Kathedrale, Herz-Jesu-Pfarrei, etc.) and their respective service times and details.

Table with columns for church names (Gasperich, Glacis-Kapelle, Hamm, etc.) and their respective service times and details.

Table with columns for church names (Weimerskirch, Radiomesse, etc.) and their respective service times and details.

POLSKA MISJA KATOLICKA
29.4.1995 - LUXEMBOURG, Eglise Saint-Henri, 242, rue de Neudorf - 19.15: Za zm. Stanislaw Luczaka, Leona Czupryniaka i Pawla Nowaka
30.4.1995 - ESCH-SUR-ALZETTE, Chapelle Sainte-Croix, 5, bd Prince Henri - 16.30: W pewnej intencji.
EGLISE ORTHODOXE-RUSSE DE SAINTS-PIERRE-ET-PAUL
10, rue J.-P. Probst (place de l'Etoile) Luxembourg
Samedi: 17.00 h, vigiles
Dimanche: 10.30 h, Divine Liturgie
EGLISE ORTHODOXE-GRECQUE DE SAINTS-COME-ET-DAMIEN
3, rue de Pulvermühl, Luxembourg
Dimanche: 10.00 h, Divine Liturgie
EVANGELISCHE GOTTESDIENSTE für den Sonntag Misericordias Domini den 30. April 1995
DREIFALTIGKEITSKIRCHE - Rue de la Congrégation - 10 Uhr, Gottesdienst in deutscher Sprache mit Kindergottesdienst
EVANGELISCHE GEMEINDE DEUTSCHER SPRACHE BEI DEN EUROPAISCHEN GEMEINSCHAFTEN - Dreifaltigkeitskirche - Gottesdienst um 10 Uhr mit Kindergottesdienst - 35, Av. Gaston Diderich - 17 Uhr, Vorstellungsgottesdienst der Konfirmanden
NEDERLANDSE PROTESTANTSE GEMEENSCHAP - 35, Av. Gaston Diderich - Kerkdienst um 10.30 uur - ds. H. Lofvers, Eindhoven
PROTESTANTISCHE DANISCHE GEMEINDE - Dreifaltigkeitskirche, Rue de la Congrégation kein Gottesdienst
PROTESTANTISCH-REFORMIERTE KIRCHE VON LUXEMBURG H.B. - Konsistorialkirche in Esch/Alzette - Rue de la Libération - Gottesdienst mit Taufe um 10 Uhr. Kindergottesdienst um 11.15 Uhr.
ANGLICAN CHURCH
KONVIKT CHAPEL: Sunday: 10.00 Holy Communion - 11.00 Holy Communion, Crèche, Junior Church and Sunday School.
CENTRE CULTUREL ISLAMIQUE
La prière du vendredi est célébrée chaque vendredi à 13.30 heures.

Eng KLACK fir eis SPROOCH
Meedéier, Kiewerlek, Echebéseler, Kiewerek, Kuessendéier, Akeschässer, Meekriwweler, Millendéier, Wäisskiewer ...a firwat da „Maikäfer“?
Just fir de Mee hu mir e blénkegt Beispill, wéi muttwélles eis Sprooch plazeweis futtigemaach gët. An direkt am Zesummenhank läit esouger en natiirleche Vergläich, an zwar grad do, wou d'Meedéier jo och eng vu sénge beléifste Plazen huet: an den Hoen an Hecken!
An de fofzege Jore goufen uechter d'ganz Land op eng hirmiddég Fasong d'Hecken net nème „gebotzt“, mä Romp a Stomp ewechgeha: grad ewéi gemengt gin as mat denen eefalleg iwerfléssegen „Drainagen“ all fiicht Plaz an der Gewan auszedrechenen, fir dat méi „erageholl“ kennt gin... ee Gléck, d'NATURA huet sech gewiert a reklämméiert; eng Plakat huet denen engen aus dem Häerz a glécklecherweis dene Verantwortung-lechen an de Verstand geruff: Hecken an Hoen, loosst se stoen! An selwechte Sënn as et mat den Uwänner laansch d'Summerwee gaang: d'Roserei mat der Séissel, der Méi-Maschin an dem „Onkraut-Sprézen“ huet sech gin. Hei muss een de Leit von der NATURA, dem Natur-Musée an dene vun PANDA-Club an déiwe Merci soen... Kennt Dir iwrengs déi wonnerbar Zeitung vun Panda-Club? E Genoss fir eis Kanner a fir jiddereen, och wat eis Sprooch uegelt!
Dann emol hannescht bei eise Vergläich: Et geet dem Meedéier grad ewéi eiser Sprooch; mir haen „d'Hecken“ ewech, mir „drainéieren“ op de Mordjess ... a wonneren äis iwer dat, wat iwreg bleift: schlecht Däitsch mat heckefransésche Korinthercher! Et huet ee jo näischt géint „eist“ Kulturjor... ower rechent emol aus, wéivill „Hecken“ een an eiser Sprooch mat engem Brochdeel von deem Honnerte-Millioune-Spill an eiser Sprooch kennt „stacken“ din, mat dene mir just e puer Méint „mat de grousse Muppe wéile p... goen“. Ma jëmmeen a gewéss! Dat do as erëm dees fanatesche Gejäiz, dees Provenz-Geméffers, dees Bauerenduerf-Gebraddels, gelldir... Ower wat hu mir dann dovun, wa mir et mat eiser Sprooch dselwecht dreiwén ewéi mat der Natur, eng méi arem kulturell Émwelt, deer eis Kanner a Kandskanner nokräischen!
Lex Roth

ACTION LÉTZEBUERGESCH EIS SPROOCH
Adressen: Bredewe, 21 L-1917 Lëtzebuerg
Postkescht 98 L-2010
Telephon 47 06 12 Fax 22 24 90 & 83 89
Cotisation/Mémbre: 500 Frang d'Jor Postscheck: 6644-48

Vru 50 Jor...
Mir hun esouvill houdäitsch a verdäitscht Ausdréck an eiser Sprooch, dat mir roueg dene laténgesch-romanesch-fransésche Wierder solle Plaz maachen... wann domat kee gestack lëtzebuergesch erwirgt gët.
An deem Streech nach en anere Gedanken: 1945 wir eng formidabel

Redaction fir dës „Klack“ de Comité
Jeannine Theis-Kauth Norbert Zeches
Redaction fir d'Klack N. 13 (27. Mee) mir an... Dir! Thema: et wor esou em Päischten...

Léif Mamm, ech wees et net ze son...
Wa mer vun den Traditionen am Mount Mee schwätzen, dann daerfe mer eis Oktav net vergiessen, déi - grad och duerch d'Oktavlidder - eng wichteg Roll fir eis Sprooch gespilt huet an nach emmer spilt. Fir all Lëtzebuerg, déi am Krich esou oder esou verschleegt gi waren, as d'Oktav e Stéck „Doheem“ gewiescht, ob si gegleef hun oder net. Engt vun dene schéinste Muttergottesliden as ganz sécher „Léif Mamm, ech weess et net ze son“. Ennert dem Pseudonym „Bruder Klaus“ hat de Geeschlechte Willelm Weis fir d'Oktav 1938 am „Luxemburger Wort“ den Text publizéiert an dobei d'Hoffnung ausgesprach, dat vlaicht e Komponist diesen Text vertoune kéint.
Aacht Deg méi spéit kumt de Paschtouer vun Nidderaanwen, de Joseph Biber, deen e grousse Musekkenner war, an d'Wunnéng vun Prisonsaumónier Willelm Weis, hien huet deem eng Melodie virgesong, déi hie fir dat Gedicht komponéiert hat. Den Dichter war beegeschtert.
Bei engem Konveniat vun de Primaner vun 1914 as „Léif Mamm“ eng eische Kéier an der Porkeiirch zu Baaschtenduerf gesong gin. Mat grousser Spannung hun déi 33 Männer, déi do waren, op den Text an op d'Melodie gelauschtert, déi hinnen onbekannt waren.
Soubal d'Lidd am Drock

Will Reuland, Fernand Lorang, Jeanine Theis-Kauth...
drai Nimm, déi Dir sollt behalen: zënter Joren as de Will Reuland all Woch mat engem flotten Artikel an eiser Sprooch an der „WARTÉ“; de Fernand Lorang huet an deerselwechter Kultur-Bäluegt eng Serie op Lëtzebuergesch iwer de Minett... e Genoss!

„Et huet äis vill Spaass gemaach“
wor d'Antwort von dene 66 Kanner aus der Zentralschoul von Dräiberger op eise „Concours fir Abrells-gecken“ aus eiser leschter Klack. Mir felicitéieren och duerfir den Hären R. Müller a J.P. Rollinger, dat si hir Kanner fir des Wuerts-pillereie konnte begeeschteren. Et wor fir si eng flott Manéier, fir eiser Uertschaftsnimm kennenzelieren. Et kann een dat Spill och nach op vill aner Wieder maachen: probéiert emol mat eise Familienimm.
D'Uertschaften, déi eise Witz-batty déi leschte Kéier besicht hat:

Zou Reméleng hu bis Ufank von deem Joerhonnert déi jonk Meedercher sech am Mee bal net op d'Strooss getraut, et sief dann, si hätten den houbeschten Enneschetrack, mat engem handhéiger gehecker Spéiz oder engem brodierte „Wollang“, uegheat.
Esoubal e puer zollit Borschten eent vun hinnen erbleckst haten, hun s'et bei de Schélleren an un de Féiss gepaakt an et der Längt no an d'Luucht gehuewen. Wat d'Meedeche sech méi gestrielt huet, wat si méi Spaass haten, an et huet hinne glat näischt ausgemat, dat am Rescht vun Land net grad schéin iwver diesen ale Gebrauch geschwat gott. Munché brave Bauerjong, dee séng Kuusch wolt op de Minett verdinge gon, ksat vir-drin den Teppel op den i, gurat, fir dat heen an enger Geigend, wou et esou schro hurgung, net sollt ennert d'Reeder geroden.

Bim... bam!
D'Madame Weber seet zu hirer Botzfra: „Ma Loni, Dir musst déi Teppelcher do vill mei fest ausklappen!“ - „O Mamm, neen, Madame, ech hat et probéiert, mee da stebst et zevill.“
Wei de Papp d'Mamm an d'Maternité gefouert huet, ríft hie klenge Bouf vun fennef Jore hinnen nach séier no: „So, Mamm, loosst Dir nème kee Meedchen opschwätzen, wa se kee Jong hun, da kumt leiwier direkt erëm heem!“

Iess-Kultur as och eng Kulturform!
Am Kader vun Kulturjoer 1995 sin eng ganz Rei von interessanten Ausstellungen a Manifestatioune geplangt, déi et sécher all derwärt sin, ennerstrach ze gin. Deser Deg gouf awer eng Iddi gebuer, déi et besonnesch verdéngt, dat eis Klack dofir laut.
Do hu sech dach fennef Stater Restaurateuren zesummegeedoen, fir den Touristen (an de Leit von hei) op eng originell Art a Weis eppes von eiser „Jéss-Kultur“ mat-zegin. Ennert dem Motto „Kultur as och dat hei: e gudde Plattel an e Patt derbar“ hun d'„Brasserie à l'Ancré d'Or“, d'„Maison des Brasseurs“, d'„Brasserie des Nations“, de „Café de la Paix“ an de „Restoclub Am Pull“ fir dës Jore, níeft hiren normale Menüen, eng Rei von Lëtzebuerg Spezialitéiten op hir Kaart geholl, déi een dat ganzt Kul-turjoer iwver schmaache kann. Nét ze vergiessen, dat den Ota Nalezinek fir dës wonnerbar Kultur-Initiativ eng herleche Menüs-Kaart gezecheent huet!
Wéi wir et da mat engem gudder „Bouneschlupp“, enger „Frell am Riesling“, engem „Kennbak mat Linsen“, engem „Remélenger Kabesmatzch mat Judd“ oder enger „Ham am Hee“? Dat ganzt natirleche ofgeréint mat engem séffge Lëtzebuerg Miseler? Well och dat Gebitt gehéiert jo bekanntlech zu eiser Lëtzebuerg Kultur, esou wéi an anere Länner hir Kach-, Iess-, an Dréngewunnechten och mat Recht e Stéck von hirer Kultur ausmaachen.
An denkt drun: „Léss an Dréng-ken halt Laif a Séil zesummen... an d'Box erop!“ wéi e Bekannte vu mir emmer seet. C.B.